Textes officiels 2018/2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UV.1 KATA 1er DAN** | | |
| Dominante Compétition | Rôle | Dominante Technique |
| 3 séries du Nage No Kata | Entier dans le rôle de TORI tout ou partie dans le rôle de UKE | 5 séries du Nage No Kata  OU  Goshin-jitsu en entier |
| Les candidats nés en 1969 ne présentent que le rôle de TORI | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UV.1 KATA 2ème DAN** | | |
| Dominante Compétition | Rôle | Dominante Technique |
| 5 séries du Nage No Kata | Dans le rôle de TORI | 5 séries du Nage No Kata  OU  Goshin-jitsu en entier |
| Dans la dominante technique, le kata devra être différent de celui présenté pour le 1er DAN. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UV.1 KATA 3ème DAN** | | |
| Dominante Compétition | Rôle | Dominante Technique |
| Katame No Kata en entier  ET  Goshin-jitsu en entier | Dans le rôle de TORI | Katame No Kata en entier  ET  Un autre kata entier parmi :  Nage No Kata  Goshin-jitsu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UV.1 KATA 4ème DAN** | | |
| Dominante Compétition | Rôle | Dominante Technique |
| Kime No Kata en entier  ET  Un autre kata entier parmi :  Nage No Kata  Katame No Kata  Goshin-jitsu  Gonosen | Dans le rôle de TORI | Kime No Kata en entier  ET  Un autre kata entier parmi :  Nage No Kata  Katame No Kata  Goshin-jitsu  Gonosen |

CORG : Eric BAILLEUL

Textes officiels 2018/2019

|  |  |
| --- | --- |
| **UV.2 TECHNIQUE 1er DAN** | |
| Dominante Compétition | Dominante Technique |
| Tirage au sort d’une fiche technique   * 6 nage-waza * 4 ne-waza * 2 Tech. De défense (A,B,C)   Présentation au choix du candidat  déplacement ou statique   * Une méconnaissance dans chacun des 3 domaines sera acceptée. | Tirage au sort d’une fiche technique   * 6 nage-waza * 4 ne-waza * 2 Tech. De défense (A,B,C)   Présentation au choix du candidat  déplacement ou statique.   * Une méconnaissance dans chacun des 3 domaines sera acceptée. |
| Sur 2 techniques différentes  Uchi komi sur avancée de uke 1.30mn  Uchi komi sur recul de uke 1.30mn |
| 2 exercices d’application de 2mn  Type kakari geiko et/ou yaku soku geiko |

|  |  |
| --- | --- |
| **UV.2 TECHNIQUE 2ème DAN** | |
| Dominante Compétition | Dominante Technique |
| Tirage au sort d’une fiche technique  -2 nage-waza  -2 ne-waza  -2 Tech. De défense (A,B,C)  Présentation au choix du candidat  déplacement ou statique | Tirage au sort d’une fiche technique   * 2 nage-waza * 2ne-waza * 2 Tech. De défense (A,B,C)   Présentation au choix du candidat  déplacement ou statique. |
| Démonstration d’une technique au choix du candidat  - Nage waza  - Ne waza  - Tech. de défense  Dans un contexte dynamique (5mn) |
| Démonstration d’une technique au choix du candidat  - Nage waza  - Ne waza  - Tech. de défense  Dans un contexte dynamique (5mn) |
| Sur 2 techniques différentes minimum  Uchi komi en déplacement 2x1.30mn  Nage komi en déplacement 2x1.30mn  2 exercices d’application de 2mn  Type kakari geiko et/ou yaku soku geiko |

CORG : Eric BAILLEUL

Textes officiels 2018/2019

|  |  |
| --- | --- |
| **UV.2 TECHNIQUE 3ème DAN** | |
| Dominante Compétition | Dominante Technique |
| Tirage au sort d’une fiche technique  -2 nage-waza  -2 ne-waza  -2 Tech. De défense (A,B,C,D) | Tirage au sort d’une fiche technique  -2 nage-waza  -2 ne-waza  -2 Tech. De défense (A,B,C,D) |
| - Démonstration de 3 techniques nage waza dans trois directions différentes (3mn)  - Démonstration de 2 techniques ne waza démontrées à partir de situations de combat (3mn)  - 2 techniques de défense (1mn)  Dans un contexte dynamique |
| - Démonstration de 3 techniques nage waza dans trois directions différentes (3mn)  - Démonstration de 2 techniques ne waza démontrées à partir de situations de combat (3mn)  - Des techniques de défense (1mn)  Dans un contexte dynamique |
| Sur 3 techniques différentes minimum  Uchi komi 3x1mn sur 3 techniques différentes  Nage komi 2x1mn sur 2 techniques différentes  2 exercices d’application de 2mn  Type kakari geiko et/ou yaku soku geiko  Le jury donne les consignes |

|  |  |
| --- | --- |
| **UV.2 TECHNIQUE 4ème DAN** | |
| Dominante Compétition | Dominante Technique |
| * Le candidat démontre son Tokui-waza en nage waza (3mn) * Le candidat démontre son Tokui-waza en   ne waza (2mn)   * Des techniques de défense (2mn)   Dans un contexte dynamique | * Le candidat démontre son Tokui-waza en nage waza (3mn) * Le candidat démontre son Tokui-waza en   ne waza (2mn)   * Des techniques de défense (2mn)   Dans un contexte dynamique |
| - Le candidat démontre ses acquis techniques dans les exercices Uchi komi, Nage komi et de Kakari geiko et/ou yaku soku geiko. (10mn maxi)  Le jury donne les consignes |

CORG : Eric BAILLEUL